

GUY SCHRAEENEN
ARCHIVES
UITBREIDINGSTRAAT 552
B-2600 ANTWERPEN



EXPRES
SPEDITELESTBEDRAG



**BELGIË
BELGIQUE**



CONTROL

type I GES
ARS SURERA - RUE/Radio 2

Prado del Rey
28023 Madrid

Spain

Guy Schraenen

contemporary art - publications - archive

Antwerpen, le 23 août 1990

José IGES
Ars Sonora -RNE-Radio 2
Prado del Rey
28023 MADRID
Espagne

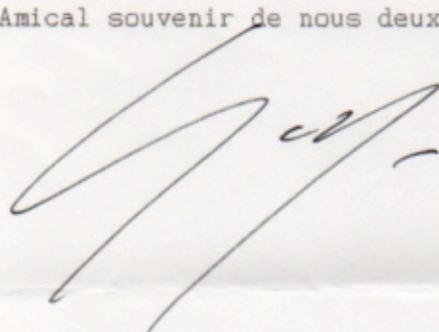
Cher José,

Ci-joint la liste complète et dans l'ordre d'écoute des oeuvres employées pour la série d'émissions "Les Sons en Liberté".
Ci-dessous tu trouveras également une courte notice biographique me concernant.

Peux-tu m'envoyer d'éventuelles copies de publications où est mentionnée l'émission ainsi qu'une copie sur cassette du résultat final.

Je tiens encore à te remercier de m'avoir donné l'occasion de collaborer à ton émission et d'avoir pu passer ces quelques jours à Madrid.

Amical souvenir de nous deux à toi et à Concha.



GUY SCHRAENEN

- Essayiste, éditeur, réalisateur de films et organisateur indépendant d'expositions.
- Fondateur actif de l'Archive for Small Press & Communication, centre international de documentation, de préservation et d'expositions de publications d'artistes (livres d'artistes, disques, catalogues et documents divers).
- Producteur à Radio-Centraal (Antwerpen).
- Curateur de la section "Livres d'artistes" au Neues Museum Weserburg Bremen (Allemagne).
- Collaborateur à de nombreuses revues, radios, institutions et initiatives d'artistes, tant en Belgique qu'à l'étranger.

Liste des oeuvres présentées dans "LES SONS EN LIBERTE"
 Toutes les oeuvres proviennent de la collection Archive for Small Press
 & Communication, Antwerpen.

- 1^{er} programme
- Aleksej Krucenyck, Victoire sur le Soleil 1'54"
Luchterland Schallplatte, Allemagne
 - Luigi Russolo, Risveglio di una Citta 3'45"
Cramps Records, Italie
 - Kurt Schwitters, Der Sonate in Urlaute 3'26"
Luchterland, Allemagne
 - Marinetti, La Bataglia di Adrianopoli 1'25"
Cramps, Italie
 - Jean Cocteau, Opéra 3'20"
Columbia, France
 - Wolf Vostell, Radio-dé-collage 3'14"
Multipla record, Italie
 - Henri Chopin, Espaces et gestes 4'40"
Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas
 - Karel Appel, Poème barbare 3'26"
Philips, Pays-Bas
 - Bernard Heidsieck, Qui je suis en 1 minute 1'55"
publié par l'auteur, France
 - Ulises Carrion, 45 revoluciones por minuto 6'07"
Guy Schraenen éditeur, Belgique
 - Bruce Fier, Score for a rainbow's end 4'32"
publié par l'auteur, Etats-Unis
 - Monty Cantsin, Love song for a dead artist 3'20"
Maldoror Records, Etats-Unis
 - Godfried-Willem Raes, Dudafoon 3'40"
Igloo, Belgique
 - Raoul Hausmann, bbbb & fmsbw 1'07"
S-press, Allemagne
 - Ernst Jandl, Jeeeeesu 1'47"
Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas
 - Maurice Lemaître, Lettre Rock 1'55"
Luchterland, Allemagne
 - Brion Gysin, I am that I am 2'42"
Giorno Poetry System Records, Etats-Unis
 - Franz Mon, erge erekt 2'28"
Luchterland, Allemagne
 - François Dufrêne, Haut-Satur 3'00"
Editions OU, France
 - Paul de Vree, Het leven is een Baccarat 1'17"
Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas
 - Ladislav Novak, La structure phonétique de la langue tchèque 2'15"
Luchterland, Allemagne
 - Arrigo Lora-Totino, Testo Somerso 1'36"
Studio di Informazione estetica, Italie
 - Bernard Heidsieck, Portrait-Pétales 2'18"
Guy Schraenen éditeur, Belgique
 - Sten Hanson, Revolution 3'37"
Editions OU, France
 - Charles Amirkhanian, Just 4'30"
Arch Records, Etats-Unis
- 2^e

- 1 - John Giorno, Suicide Sutra 7'30"
Giorno Poetry System Records, Etats-Unis
- 2^e - Augusto de Campos, Pulsar 1'20"
Philips, Brésil
- Katalin Ladik, phonopoetics 2'07"
G.S.K.C.B., Yougoslavie
- Rod Summers, Bad News 2'00"
VEC Audio cassette, Pays-Bas
- Marinetti, Un paesaggio udito & Drama di Distance 2'50"
Cramps, Italie
- Ben, I walk like a man 1'35"
publié par l'auteur, France
- Milan Knizak, Broken Music 1'50"
document d'archive
- 0, - Jean Tinguely, Sculptures 2'15"
Audio Arts, Grande Bretagne
- 3 - Vladan Radovanovic, Voice from the loudspeaker 4'20"
Ploca RTB, Yougoslavie
- Richard Nonas, What do you know 0'22"
One ten Records, Etats-Unis
- Dennis Oppenheim, Broken Record Blues 5'00"
One ten Records, Etats-Unis
- Baudouin Oosterlynck, Refuge 7'05"
publié par l'auteur, Belgique
- Amerigo Marras, Statements 2'40"
Crash'n' Burn Records, Canada
- Ulises Carrion, Hamlet for two voices 10' (fragm.)
Guy Schraenen éditeur, Belgique
- Joseph Beuys/Nam June Paik, Klavierduett i.m. George Maciunas 3'10"
Edition Block, Allemagne
- Maurizio Nannucci, Paroles/Mots/Words/Wörter 2'32"
publié par l'auteur, Italie
- Terry Fox, Internal Sound 4'25"
Ronald Feldman Fine Arts, Etats-Unis
- Leonhard Frank Duch, I am an artist 1'20"
VEC audio cassette, Pays-Bas
- 4^e - Chris Burden, The atomic Alphabet 0'31"
Ronald Feldman Fine Arts, Etats-Unis
- Laurie Anderson, O Superman 7'00"
Warner Bros, Etats-Unis
- Jurgen Klauke, Jeder Kultur hat die Gesellschaft die Sie verdient 1'08"
Lantaarn/Venter Records, Pays-Bas
- Club Moral, Each man kills 3'55" + 2'40"
Club Moral Publications, Belgique
- Borowski & Mitan, Ptaki 4'00"
Club Muzyki Nowej Remont, Pologne
- George Smits, Een instrument voor een lied 9'30"
A.S.P.C./Radio Centraal, Belgique
- Roman Opalka, 1965/1- 5'00" en. selecc.
Edition Block, Allemagne